



ТЕРНОВЕЦ

ТЕРНОВЕЦ Борис Николаевич [19(31).10. или 20.10(1.11).1884, Ромны Полтавской губ. – 4.12.1941, Москва], рос. историк иск-ва, музейный деятель. Муж Н. В. [Яворской](#). Учился в Моск. (1902–05 и 1906–08) и Берлинском (1905–06) ун-тах; занимался живописью в худож. школах К. Ф. [Юона](#) (1907–08) и К. Киша (1909–1910) в Москве, Ш. [Холлоши](#) – в Мюнхене (1911–12), скульптурой – в академии «Ла Гранд-Шомьер» в Париже (1913–1914) у Э. А. [Бурделя](#). С 1918 хранитель, затем зав. 2-м Музеем новой зап. живописи, с 1921 директор 1-го и 2-го отделений музея, в 1923–38 директор объединённого [Нового западного искусства музея](#). В 1922–31 работал также в [Российской академии художественных наук](#). Автор многочисл. публикаций о мастерах европ. и рос. иск-ва 19 – 1-й пол. 20 вв., критич. обзоров худож. выставок, статей по музейной проблематике. Преподавал в Моск. ИФЛИ (проф. в 1935–38).

Литература

Соч.: А. Майоль. М., 1935; Э. Бурделль. М.; Л., 1935; Роден. Л., 1936; В. И. Мухина. М.; Л., 1937; С. Лебедева. М.; Л., 1940; Т. Жерико. М.; Л., 1945; Избранные статьи. М., 1963; Письма. Дневники. Статьи / Сост. Л. С. Алешина, Н. В. Яворская. М., 1977.

Лит.: Стернин Г., Яворская Н. Б. Терновец // Искусство. 1966. № 6.