



ТЁРНЕР ТЕРНЕР ЭВА

ТЁРНЕР, Тернер (Turner) Эва (10.3.1892, Олдем – 16.6.1990, Лондон), англ. певица (сопрано). В 1911–15 училась оперному пению в лондонской Королевской муз. академии. Дебютировала на оперной сцене в 1916 в составе труппы К. Розы («Carl Rosa Company», Лондон), стажировалась там же у А. Ричардс-Бродса. В 1924–25 солистка миланского театра «Ла Скала» (по протекции А. [Тосканини](#)). Со 2-й пол. 1920-х гг. пела в лучших итал. театрах (в Милане, Венеции, Неаполе, Риме и др.), в 1929 – на фестивале «Арена-ди-Верона»; гастролировала в европ. и амер. театрах, среди которых – «Колон» в Буэнос-Айресе (с 1927), Чикагская опера (с 1928), «Ковент-Гарден» в Лондоне (с особым успехом в 1928–30). В 1950–59 преподавала оперное пение в Ун-те Оклахомы (США), с 1959 – в Королевской муз. академии (Лондон). С равным успехом выступала в итал. и нем. (особенно вагнеровском) репертуаре драматич. сопрано. Среди лучших партий: Турандот (одноим. опера Дж. Пуччини), Аида, Леонора («Аида», «Трубадур» Дж. Верди), Зиглинда, Изольда («Валькирия», «Тристан и Изольда» Р. Вагнера). В 1962 удостоена титула Дамы Брит. империи.