

ТЕРЕБЕНЁВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ



И.И. Теребенёв. «Ретирада французской конницы». 1812.

Раскрашенная гравюра.

«в дворцах и садах» С.-Петербурга.

ТЕРЕБЕНЁВ Александр Иванович [9(21).1.1815, С.-Петербург – 31.7(12.8).1859, там же], рос. скульптор, академик петерб. АХ (1845). Сын И. И. [Теребенёва](#). Учился в петерб. АХ (1824–36) у В. И. [Демута-Малиновского](#). Представитель позднего [классицизма](#), в 1830–1840-е гг. участвовал в оформлении ряда зданий в С.-Петербурге – Опекунского совета, Воспитательного дома (барельефы), Гл. Адмиралтейства (статуя «Февраль» для фронтона) и др., также в восстановлении интерьеров Зимнего дворца после пожара 1837. Наиболее значит. произведение – 10 атлантов в портике Нового Эрмитажа (гранит, 1844–49; см. илл. к ст. [Атлант](#)). Выполнил неск. портретов (А. С. Пушкин, бронза, 1837, ГРМ, и др.). В 1847–56 осуществлял надзор за скульптурными произведениями