



# ТЁРБОРХ ГЕРАРД

Авторы: Н. В. Проказина



Г. Терборх. «Получение письма».  
Эрмитаж (С.-Петербург).

ТЁРБОРХ (Terborch, Ter Borch) Герард (дек. 1617, Зволле – 8.12.1681, Девентер), голл. живописец. Учился у своего отца, Герарда Терборха-старшего (ок. 1582/83 – 1662). В 1632 уехал в Амстердам, в 1633 – в Харлем, где учился у П. Молейна. В 1635–54 посетил Лондон, города Италии, Испании, Франции, Германии, Голландии. В 1654 поселился в Девентере, где стал ведущим художником. Писал преим. сцены быта патрицианских семей. На его небольших по размеру картинах в антураже богатых интерьеров предстают фигуры парадно одетых хозяев во время чтения, написания писем, музицирования, урока пения или танца и т. д.: «Бокал лимонада» (Эрмитаж, С.-Петербург), «Концерт» (1672–1675, КГ старых мастеров, Берлин), «Туалет дамы» (ок. 1600, Ин-т искусств, Детройт), «Визит поклонника» (ок. 1658, Нац. галерея искусств, Вашингтон) и др. Эти сцены мягко освещены рассеянным холодноватым светом, тщательно выписаны кружева, блеск шёлка и мерцание драгоценностей. Высоко ценились и портреты Т. («Портрет молодого человека», ок. 1663, Нац. галерея, Лондон).

## Литература

Лит.: Wheelock A. K. Jr. G. ter Borch. Wash.; N. Y., 2004.