



ТЕО́РИИ И ИСТО́РИИ ИЗОБРАЗИ́ТЕЛЬНЫХ ИСКУ́ССТВ ИНСТИТУ́Т

ТЕО́РИИ И ИСТО́РИИ ИЗОБРАЗИ́ТЕЛЬНЫХ ИСКУ́ССТВ ИНСТИТУ́Т научно-исследовательский, рос. науч. центр, в Москве. Создан в 1947 в составе АН СССР (с 1992 в составе РАН, с 2015 перешёл под юрисдикцию Мин-ва культуры РФ). Ин-т выпускает монографич. и коллективные труды, учебники, сборники статей и др. издания по истории и теории пластич. искусств, проблемам нар. и декоративного иск-ва, дизайна, эстетики и худож. критики, о совр. худож. процессе (отеч. и зарубежном) и др. Среди важнейших коллективных работ – «Всеобщая история искусств» (т. 1–6, 1956–1966), «Памятники мирового искусства» (вып. 1–8, 1967–88), «История искусства народов СССР» (т. 1–9, 1971–1984), биобиблиографич. словарь «Художники народов СССР» (т. 1–4–, 1970–95–).