



ТЕОДУЛЬФ ОРЛЕАНСКИЙ

Авторы: И. В. Ершова

ТЕОДУЛЬФ Орлеанский (лат. Theodulfus Aurelianensis) (между 755 и 760, Сарагоса или север Каталонии – 18.12.821, Анже), лат. писатель, учёный. Из аристократич. рода, вестгот по происхождению. С 778 жил в [Септимании](#), преподавал. Ок. 790, будучи монахом-бенедиктинцем, вошёл в ближайшее окружение [Карла I](#) Великого, который назначил его епископом Орлеанским (798) и королевским советником по теологии. Присутствовал на коронации Карла в Риме (800). После обвинения в заговоре против [Людовика Благочестивого](#) (818) смещён с должности и сослан в монастырь в Анжере. Один из крупнейших представителей [«Каролингского возрождения»](#). Прекрасно знал античную лит-ру, испытал сильное влияние [Овидия](#) и [Пруденция](#). Автор св. 70 стихотворений (преим. в форме [элегического дистиха](#)), отличающихся выразительностью, изяществом, сатирич. пафосом: поэмы-послания «К королю Карлу» («Versus ad Karolum regem»), «Против судей» («Versus contra iudices»), поэма-аллегория «О семи благородных искусствах, изображённых на картине» («De septem liberalibus artibus in quadam pictura depictis», рус. пер. 2001; о школьном образовании и [семи свободных искусствах](#)) и др. Гимн Т. на Вербное воскресенье «Слава и честь, и хвала Тебе» («Gloria, laus, et honor») вошёл в литургич. канон. Среди др. сочинений: проповеди, трактаты «О святом духе» («De spiritu sancto», о проблеме [filioque](#)) и «О порядке крещения» («De ordine baptismi»). Т. приписывается также авторство «Каролинских книг» («Libri Carolini», между 789 и 791), посвящённых теологич. вопросам.

Литература

Соч.: [В кн.:] Poetae Latini aevi Carolini. В., 1881. Bd 1; [В кн.:] Памятники средневековой латинской литературы IV–IX вв. М., 1970.

Лит.: Riquer A. de. Teodulfo de Orléans y la epístola poética en la literatura carolingia. Barcelona, 1994; Freeman A. Theodulf of Orléans: Charlemagne's spokesman against the Second Council of Nicaea. Aldershot, 2003.