



# ТЕМП РЕЧИ

Авторы: Н. Д. Светозарова

ТЕМП РЕЧИ, скорость произнесения элементов речи: [звуков](#), [слов](#), [слов](#). Измеряется либо числом звуков, слогов или слов, произносимых в единицу времени (в секунду или в минуту), либо средней их длительностью. Различают артикуляторный темп, измеряемый только на отрезках говорения, и полный темп – с учётом пауз. Наиболее вероятная мера Т. р. при восприятии – период следования [гласных](#), или, иначе говоря, средняя длительность слога. Т. р. – один из просодич. компонентов фразовой [интонации](#) (см. также [Просодия](#), [Просодические средства языка](#)). Замедление темпа к концу высказывания служит средством создания его интонац. цельности, а предпаузное удлинение звуков является сигналом членения на [синтагмы](#) и [фразы](#). Т. р. играет большую роль в реализации степени важности элементов фразы: наиболее важные в смысловом отношении отрезки речи (целые синтагмы или отд. слова в них) произносятся в замедленном темпе; отрезки, содержащие второстепенную информацию (напр., [вводные слова](#)), характеризуются убыстрённым темпом. Т. р. зависит от индивидуальных особенностей говорящего, его эмоционального состояния, ситуации общения и стиля произношения. Средний Т. р. в рус. яз. – 80–120 слов в минуту. Существует зависимость Т. р. от длины речевой единицы, свидетельствующая о тенденции к изохронности: чем больше длина слова или синтагмы, тем меньше средняя длительность звука (слога) в них.

## Литература

Лит.: Николаева Т. М. Интонация сложного предложения в славянских языках. М., 1969; Цеплитис Л. К. Анализ речевой интонации. Рига, 1974; Физиология речи: Восприятие речи человеком. М., 1976; Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи. 2-е изд. СПб.; М., 2007.