



ТЕЛЕШОВ НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ

ТЕЛЕШОВ Николай Дмитриевич [29.10(10.11).1867, Москва – 14.3.1957, там же], рус. писатель. Из купеческой семьи. Окончил моск. Практическую коммерч. академию (1884). В 1899 организовал лит. кружок [«Среда»](#) (просуществовал до 1916), среди участников которого – писатели М. Горький, Л. Н. Андреев, А. И. Куприн, И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, а также художники А. Я. Головин, И. И. Левитан, А. М. Васнецов, композитор С. В. Рахманинов. Возглавлял кассу взаимопомощи литераторов и учёных; на свои средства выстроил госпиталь в Малаховке (1915). После Окт. революции 1917 работал в Наркомпросе; принимал участие в создании Музея МХАТ, с 1923 был его директором. Дебютировал как поэт в 1884, испытал влияние лирики С. Я. [Надсона](#), А. А. [Фета](#), И. С. [Никитина](#). Среди ранних прозаич. произведений – сб. рассказов «На тройках» (1895), посвящённый обличению пошлости обывательской жизни и отразивший влияние творчества А. П. Чехова. Автор реалистич. повестей, рассказов и очерков, написанных в сдержанной стилистич. манере и не отличающихся замысловатостью сюжета, а также рассказов-легенд, отмеченных широким использованием фантастики, символики и иносказания [сб-ки «За Урал» (1897), «Верный друг» (1915), «Крамола» (1926) и др.; повесть «Начало конца» (1933) о Революции 1905–07]. С 1925 работал над мемуарами «Записки писателя» (1943), воссоздающими картину лит. жизни России кон. 19 – нач. 20 вв.

Литература

Соч.: Избр. сочинения. М., 1956. Т. 1–3; Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом. М., 1966; Рассказы. Повести. Легенды. М., 1983; Избр. произведения. М., 1985.