



ТЕКСТ

Авторы: Т. М. Николаева

ТЕКСТ (от лат. *textus* – ткань, сплетение, соединение), последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются смысловая связность и цельность.

В [семиотике](#) под Т. понимается осмысленная последовательность любых знаков, любая форма коммуникации, в т. ч. обряд, танец, ритуал и т. п.; в языкознании Т. – это последовательность вербальных (словесных) знаков (см. [Знак языковой](#)). Правильность построения вербального Т., который может быть устным и письменным, связана с соответствием требованию «текстуальности» – внешней связности, внутр. осмысленности, возможности своевременного восприятия, осуществления необходимых условий коммуникации и т. д. Для обоих видов Т. (письменного и устного) существенным является вопрос о его идентичности, о т. н. канонич. форме, исследуемый особой отраслью филологии – текстологией. Языкознание описывает специфич. средства, обеспечивающие смысловые установки, передаваемые в Т.: лексич. средства типа [частиц](#), [вводных слов](#) и т. п., тектонич. средства (изменение [порядка слов](#) в зависимости от текстовой установки), интонац. средства (для звуковых Т.), особые графич. средства [подчёркивания, шрифтовые выделения, пунктуация (для письм. Т.)]. Правильность восприятия Т. обеспечивается не только языковыми единицами и их соединениями, но и необходимым общим фондом знаний, коммуникативным фоном, поэтому восприятие Т. связывается с presuppositions. Дискуссионным является вопрос о миним. протяжённости Т. (напр., может ли считаться Т. одна коммуникативная реплика). Возможность детального анализа Т. (в особенности худож. Т.) обеспечивается значит. достижениями в области собственно языковой системы (кода) для Т.; т. о., он изучается как «язык в действии».

Изучение Т. осуществляется в рамках [лингвистики текста](#) и более общей дисциплины – [теории текста](#).

Литература

Лит.: Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970; *Tekst. Język. Poetyka*. Wrocław, 1978; Текст в тексте. Тарту, 1981; Проблемы связности и цельности текста. М., 1982; Текст как психолингвистическая реальность. М., 1982; Русский язык. Текст как целое и компоненты текста. М., 1982; *La genèse du texte*. Р., 1982; Metzeltin M., Jaksche H. Textsemantik. Tüb., 1983; *Tekst i zdanie*. Wrocław, 1983; Текст. Высказывание. Слово. М., 1983; Текст: семантика и структура. М., 1983; Текст как инструмент общения. М., 1983; Текст как объект комплексного анализа в вузе. Л., 1984; Димитрова Ст. Текст и подтекст. София, 1984 (на болг. яз.); Исследования по структуре текста. М., 1987; Общение. Текст. Высказывание. М., 1989. См. также лит. при ст. [Лингвистика текста](#).