



ТЕЙТЕЛЬБÓЙМ ВОЛОДЯ

Авторы: М. Ф. Надъярных

ТЕЙТЕЛЬБÓЙМ (Teitelboim) Володя (псевд.; наст. имя и фам. Валентин Тейтельбойм-Волоски, Teitelboim Volosky) (17.3.1916, Чильян — 31.1.2008, Сантьяго-де-Чили), чил. писатель, политич. деятель. Родился в семье евр. иммигрантов. Окончил юридич. ф-т Ун-та Чили (1943). С 1930-х гг. активный участник левого движения, чл. Союза коммунистич. молодёжи (1932), Компартии Чили (с 1936; генеральный секретарь в 1990–1994). С 1948 в подполье, в 1956 заключён в концлагерь в Писагуа. В 1961–1965 депутат, в 1965–73 сенатор Нац. конгресса от Коммунистич. партии Чили. В 1973–88 в изгнании (в 1973–78 в СССР); работал журналистом.

Дебютировал в 1930-е гг. как поэт. Известность снискали построенные на документальном и автобиографич. материале остросоциальные политич. романы «Сын селитры» («Hijo del salitre», 1952), «Писагуа. Семя на песке» («Pisagua. La semilla en la arena», 1957, рус. пер. 1959), «Внутренняя война» («La guerra interna», 1979, рус. пер. 1982). Автор многочисл. эссе, мемуаров, переводов, а также литературоведч. исследований: сб. статей «Человек и Человек» («Hombre y Hombre», 1969; о рус. и сов. лит-ре), «Два Борхеса: жизнь, сны, загадки» («Los dos Borges: vida, sueños, enigmas», 1996, рус. пер. 2003; о Х. Л. [Борхесе](#)); книг о П. [Неруде](#), Г. [Мистраль](#) и др.

Литература

Лит.: Coppola S. Volodia y el arte de narrar. Santiago de Chile, 1998.