



ТЕЙТ МЭГГИ

ТЕЙТ (Tate, Teyte) Мэгги (17.4.1888, Вулвергемптон – 26.5.1976, Лондон), англ. певица (сопрано). С 1903 училась в Париже у Я. [Решке](#). На проф. оперной сцене дебютировала в 1907 в Опере Монте-Карло (партия Керубино в «Свадьбе Фигаро» В. А. Моцарта). Выступала в лондонском театре «Ковент-Гарден» (1910), Чикагской опере (1911–14), Бостонской опере (1914–17), Гор. опере Нью-Йорка (1948) и др. крупных оперных театрах. Одна из самых известных партий – Мелизанда («Пеллеас и Мелизанда» К. [Дебюсси](#), подготовлена под рук. автора оперы). Среди др. партий: Белинда («Дидона и Эней» Г. Пёрселла), Эвридика («Орфей и Эвридика» К. В. Глюка), Мадам Баттерфляй (одноим. опера Дж. Пуччини). В 1930-х гг. прославилась как исполнительница франц. вокальной лирики (в ансамбле с А. [Кормо](#)). Выступала также в мюзик-холле и оперетте. Завершила карьеру в 1956. В 1958 получила титул Дамы Брит. империи.