



ТЕЙМУ́Р МАХМУД

ТЕЙМУ́Р Махмуд (16.6.1894, Каир – 25.8.1973, Лозанна), егип. писатель, чл. Академии араб. яз. в Каире (1949). По происхождению курд. Сын учёного-филолога. Учился в Высшей с.-х. школе Каира (не окончил). Испытал влияние творчества Ги де [Мопассана](#), Л. Н. [Толстого](#), А. П. [Чехова](#); выступил основоположником жанра новеллы в егип. лит-ре. В пронизанных гуманистич. пафосом рассказах 1920–30-х гг. – повышенное внимание к социальным проблемам и психологии героев: сб-ки «"Шейх Джума" и другие рассказы» (1925, рус. пер. 1957) и «"Дядюшка Митвалли" и другие рассказы» (1925) и др. Произведения Т. 1930–40-х гг. отразили воздействие [декаданса](#) и [символизма](#): повесть «Зов неведомого» (1939), сб. новелл «Сальва в порывах ветра» (1947). Широкую известностьнискали реалистич. романы Т. на злободневные социальные темы «Шамрух» (1958) и «Синие фонари» (1960, рус. пер. 1970). Автор пьес, филологич. исследований.

Литература

Соч.: [В книгах:] Рассказы арабских писателей. М., 1955; Египетские новеллы. М., 1956; Место на земле. М., 1957; Современная арабская проза. М.; Л., 1961; Современная арабская новелла. М., 1963; Восточная новелла. М., 1963; Шесть гиней. М., 1964.

Лит.: Али-заде Э. А. М. Теймур. М., 1983.