



# ТЕГНЁР ЭСАЙЯС

Авторы: А. В. Коровин

ТЕГНЁР (Tegnér) Эсайяс (13.11.1782, Чюркеруд, Вермланд – 2.11.1846, Векшё), швед. поэт; чл. Швед. королевской АН (1818), поч. чл. Швед. королевской академии словесности, истории и древностей (1838). Родился в семье пастора. Окончил филос. ф-т Лундского ун-та (1802), где работал с 1805 (проф. с 1810). Входил в лит. объединение «Готский союз» (1812). Епископ в г. Векшё (с 1824). Первая публикация – «Элегия на смерть брата» («Elegi vid en broders död», 1802). Ранняя поэзия Т. выдержана в стилистике *классицизма*. Под влиянием нем. идеалистич. философии, а также творчества А. *Эленшлегера* эволюционировал к *романтизму*. Нац. тематика и патриотич. пафос отличают поэмы «Боевая песнь Сконского ополчения» («Krigssång för skånska landtvärnet», 1808), «Свея» («Svea», 1811), «Норвегия» («Nore», 1814), «Карл XII» («Karl XII», 1818), «Аксель» («Axel», 1822, рус. пер. 1861). Гл. произведением Т. стала воспевающая романтич. героический идеал поэма «Сага о Фрильофе» («Frithiofs Saga», 1825; рус. пер. 1841), основанная на материале др.-сканд. *саги*. Позднее творчество отмечено пессимизмом, ставшим следствием усиливавшейся депрессии: поэмы «Меланхолия» («Mjältsjukan», 1825), «Мертвец» («Den döde», 1834), «Принцесса-невеста» («Kronbruden», 1841) и др. Большой интерес представляет эпистолярное наследие Тегнера.

## Литература

Соч.: Samlade skrifter. Stockh., 1918–1925. Del. 1–10; Samlade dikter. Stockh., 1964–1996. Bd 1–7; [В кн.:] Европейская поэзия XIX в. М., 1977.

Лит.: Böök M. F. E. Tegnér: en biografi. Stockh., 1963; Möten med Tegnér. Lund, 1996; Tegnér och retoriken. Lund, 2003.