

# ТАСМОЛІНСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых

ТАСМОЛІНСКАЯ КУЛЬТУРА, археолoгич. общность [«Скифо-сибирского мира»](#). На раннем этапе (8/7–6 вв. до н. э.) от Юж. Урала до р. Иртыш, от юга лесостепи Зап. Сибири до широты оз. Балхаш и предгорий Тянь-Шаня; на позднем этапе (5–3 вв. до н. э.) ареал сокращается на западе, расширяется в Обь-Иртышской лесостепи. Выделяют локальные группы (культуры), в т. ч. родственные – в пограничье. Выделена М. К. Кадырбаевым в 1960-е гг.; названа по курганам в урочище Тасмола (Актогайский р-н Павлодарской обл., Казахстан).



Курганный могильник Тасмола V. Бронзовые детали конской узда с изображениями горных козлов. 7–6 вв. до н.э. Археологический музей «Гылым ордасы» Национальной АН Казахстана (Алма-Ата).

Курганы «с усами»: под большой насыпью в яме (до 2,5:1,5×2 м), перекрытой каменными плитами, трупоположение вытянуто на спине головой на север или северо-запад (в ранних могилах, у ног – черепа коня, барана); под малой – нередко скелеты коней или их части, керамич. сосуды, иногда только следы огня; на восток от них – 1–2 «уса» длиной в осн. 20–200 м из прерывистых каменных вымосток. На тех же могильниках преим. курганы выс. до 1 м, с кольцом из камней под насыпью, часто с ровиком. Есть курганы выс. до 5 м из сырцовых блоков поверх квадратного каменного ящика с дромосом (до 15 м) на восток, стенки которого сложены из плит. Выделяют воинов (оружие, конское снаряжение, наборные [пояса](#)), служителей культа (каменные жертвенники, зеркала, наборы для татуировки), рядовое население (наконечники стрел, оселки, ножи). Показательны бронзовые кинжалы нурманбетского типа (с волнистой рукоятью, овальным перекрестьем, грибовидным навершием), колокольчики; вариант [скифо-сибирского звериного стиля](#) (золотые фигурки тигров, бронзовые горных козлов, гравированные изображения кабана и лося, роговые пряжки в виде свернувшихся кабанов и др.). Посёлки горняков и металлургов. Скотоводство (в осн. овцы; лошади, верблюды).

Т. к. сформировалась на базе памятников типа Бегазы, Дандыбай, Кент, Донгал [валиковой керамики культуры](#) при участии культур лесостепи Зауралья, Зап. и Юж. Сибири. Европеоиды с небольшой примесью монголоидности. А. З. Бейсенов выделил коргантасский этап Т. к. (3–1 вв. до н. э.; курганы с жертвенными отсеками и др.) с рядом аналогий на территории Синьцзяна, Монголии, Алтая; по А. Д. Таирову, это – мигранты. Распад Т. к. связывают также с миграциями в вост. части [сарматских археологических культур](#), [юэчжей](#), [усуней](#), [хунну](#) и др.

## Литература

Лит.: Степная полоса азиатской части СССР в скифо-сарматское время. М., 1992; Изучение памятников археологии Павлодарского Прииртышья. Павлодар, 2002; Степная цивилизация Восточной Евразии. Астана, 2003. Т. 1; Хабдулина М. К. Тасмолинская археологическая культура: современное состояние // Вопросы истории

