

# ТАРРЕГА



Ф. Таррега. Фото 1880.

ТАРРЕГА (исп. *Tárrega*, каталанское *Tàrrega*) Франсиско (21.11.1852, Вильярреаль – 15.12.1909, Барселона), исп. гитарист и композитор. Один из основоположников совр. гитарного исполнительского иск-ва. С 1862 брал уроки у Х. Аркаса. В 1880 окончил Мадридскую конс. по классам фп. и композиции. С 1877 выступал как гитарист в Испании, в 1880 успешно гастролитировал в Париже и Лондоне. С 1885 жил в Барселоне, преподавал и занимался композицией. Значит. часть репертуара Т. составляли гитарные переложения музыки И. [Альбениса](#), Э. [Гранадоса](#), Л. ван Бетховена («Лунная» соната), Ф. Шопена (прелюдии) и др. композиторов. Из его собств. сочинений для гитары наиболее известен этюд «Воспоминание об Альгамбре» (считается классич. образцом гитарной техники [тремоло](#)), а также «Большой вальс», «Арабское каприччио», «Вариации на "Венецианский карнавал" Паганини», «Мавританский танец».

## Литература

Лит.: Rius Espinós A. F. *Tárrega...: biografía oficial*. Madrid, 2002.