



ТА́НКА

Авторы: С. А. Родин

ТА́НКА (япон. – короткая песня), жанр япон. поэзии. Нерифмованное пятистрочное стихотворение из 31 слога, которые распределены по строкам следующим образом: 5+7+5+7+7. В первых 3 строках обыкновенно выражается гл. мысль, последние две содержат заключение. В 8–16 вв. Т. – доминирующий жанр япон. поэзии; уже в древнейшей антологии *«Манъёсю»* (8 в.) собрано св. 4200 (из 4516) произведений в этом жанре. По мере развития Т. появлялись новые правила их сложения; один из популярных приёмов – заимствование начальных строф из древних поэтич. текстов («хонкадори» – букв. – следование изначальной песне). Краткость формы Т., позволявшей использовать не более 7–10 значимых слов, предопределила обилие *тропов*, а также особенности содержания, когда описываются преим. не события, но впечатления или чувства. С кон. 19 в. наблюдаются попытки оживить и реформировать Т., ввести в стихотворения социальную тематику (*Исикава Такубоку*).

Литература

Лит.: Боронина И. А. Поэтика классического японского стиха. М., 1978; Горегляд В. Н. Японская литература VIII–XVI вв. СПб., 2001.