



ТА́НГО

ТА́НГО (исп. tango), парный танец в 2-дольном метре, сложившийся в кон. 19 – нач. 20 вв. в Буэнос-Айресе. Характерны 2-дольный метр, оstinatная ритмич. формула в аккомпанементе, острый «нервный» рисунок в мелодии. Различают креольское Т., бытовавшее в Буэнос-Айресе, и оформившееся на его основе в Париже в 1910-е гг. аргентинское Т.; «облагороженное» парижскими хореографами, оно распространилось по всему миру как салонный и эстрадный танец. Одновременно с инструментальным Т., предназначенным для танца, в кон. 1910-х гг. появилась самостоят. форма Т.-романса, первый и самый известный исполнитель – К. [Гардель](#). В кон. 20 – нач. 21 вв. всеобщую популярность приобрели сочинения А. [Пьяцоллы](#) – реформатора музыки Т. Аргентинское Т. внесено в Список устного и нематериального наследия человечества ЮНЕСКО (2009).