



ТАНГЕЙЗЕР

ТАНГЕЙЗЕР (Tannhäuser, Tannhuser) (ок. 1205 – ок. 1270), средневековый нем. *миннезингер*. Из рыцарского сословия. Участвовал в 6-м крестовом походе (1228–29). Сторонник имп. *Фридриха II* Штауфена, а также австр. герцога Фридриха II Воителя, бывшего его покровителем. Творчество Т., наполненное чувственными и фривольными описаниями, стало свидетельством постепенного отхода от традиций *куртуазной литературы*. Записи музыки не сохранились. Складывавшаяся с 14 в. легенда о Т., связанная с его пребыванием в гроте Венеры (недалеко от *Вартбурга*), обрела значит. популярность в культуре нем. *романтизма* (Л. *Тик*, *Новалис*, Э. Т. А. *Гофман* и др.) и получила широкую известность благодаря опере Р. *Вагнера* «Тангейзер и состязание певцов в Вартбурге» (либретто – 1843, музыка – 1845).

Литература

Соч.: [В кн.:] Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. М., 1974; Die Gedichte der manessischen Handschrift. Göppingen, 2009.

Лит.: Weigel H., Wolfram K., Schulze I. Tannhäuser in der Kunst. Bucha bei Jena, 1999; Schrenk J. Tannhäusers Heimat. Gunzenhausen, 2003.