



ТАМГАЛЫ́

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Тамгалы. Центральное панно.

Фото Е. Г. Дэвлет

ТАМГАЛЫ́ (Тамбалы), комплекс археологич. памятников в одноим. каньоне Чу-Илийских гор (Жамбылская обл., Казахстан). Ок. 100 разновременных поселений, могильников, каменоломен и др., в т. ч. петроглифы, открытые в 1957 А. Г. Максимовой. Ок. 1000 выбитых и гравированных изображений среднего бронзового века (ок. 14–13 вв. до н. э.; тип Т.). Центр. вертикальное панно («солнцеголовые божества», хоровод небольших танцующих с оружием фигур и др.) у ритуальной площадки. Среди др. изображений – колесницы, повозка, быки, в т. ч. с декорированным туловищем, куланы, лошади, олени, кабаны, волки и др.; композиции; знаки, в т. ч. очковидные. В позднем бронзовом веке сокращается репертуар образов («солнцеголовые» сохраняются) и сложность композиций, больше схематизированных изображений, преобладают лошади и быки, сцены охоты, преследования хищниками. Для 1-го тыс. до н. э. – начала н. э. характерны черты звериного стиля в его центр.-азиат.

вариантах, доминирует тема охоты, преследования. Ср.-век. и более поздние – ок. 300 гравированных изображений, акцент на образе воина; атрибуты, оружие, конское снаряжение; рунические надписи. Музей-заповедник; археологич. ландшафт Т. включён в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Максимова А. Г., Ермолаева А. С., Марьяшев А. Н. Наскальные изображения урочища Тамгалы. А.-А., 1985; Рогожинский А. Е. Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы. Алматы, 2011.