

ТАМГА́

Авторы: С. А. Яценко



Тамга на наконечнике уздечного ремня, вероятно боспорского царя Рискупорида V. Керчь, «могила с золотой маской». Золотая пластина на серебряной основе. Эрмитаж (С.-Петербург).

ТАМГА́ (тюрк. «клеймо», «печать»; иран. «нишан»; др.-рус. пятьно, знамя), знак семейно-родовой идентичности, личной собственности, принадлежности, сопричастности, эмблема-герб политич. и др. объединений. Т. могут иметь геометрич. формы, вид схематич. изображений животных или предметов, знаков алфавитов и т. п. Ими маркировали границы пахотных земель, пастбищ, помечали наиболее ценные личные вещи, домашних животных, монеты, документы правителей и др. В ряде случаев при заключении договоров наносились на камень или др. крупный предмет, означая подпись, скрепление клятвой. Могли иметь магич. защитные и др. сакральные функции. Повреждение или уничтожение Т. считалось серьёзным преступлением. В Евразии широко распространены с бронзового века. В ряде обществ использовались лишь знатью, под защитой Т. которой находились зависимые люди. При создании новых Т. часто использовалась усложнённая, иногда упрощённая Т. родственников, предшественников. В 19–20 вв. в большинстве регионов эти знаки исчезли или утратили мн. первоначальные функции. Ныне термин «Т.» иногда применяют и для обозначения символов разл. сообществ, совр. гербов и т. п.

Литература

Лит.: Симченко Ю. Б. Тамги народов Сибири XVII в. М., 1965; Яхтанигов Х. Х. Северокавказские тамги. Нальчик, 1993; Яценко С. А. Знаки-тамги ираноязычных народов древности и раннего Средневековья. М., 2001;

Traditional marking systems. Dover, 2010; Самашев З., Базылхан Н., Самашев С. Древнетюркские тамги. Алматы, 2010.