



ТАМА́ЙО ФРАНС

Авторы: М. Ф. Надъярных

ТАМА́ЙО (Tamayo) Франс (28.2.1879, Ла-Пас – 29.7.1956, там же), боливийский поэт, политич. деятель. Родился в семье дипломата из креольской аристократии; мать – индеанка. Получил домашнее образование, слушал лекции в Сорбонне. Один из основателей Радикальной партии Боливии (1944). Дебютировал поэтич. сб-ком «Оды» («Odas», созд. к 1895, изд. в 1898) в русле школы [«Парнаса»](#). Раннее поэтич. творчество Т., отмеченное влиянием [неоклассицизма](#), отличают метафоризм, афористичность, повышенное внимание к мифологии: сб-ки «Изречения о жизни, искусстве и науке» («Proverbios sobre la vida, el arte y la ciencia», 1905), «Новые изречения» («Nuevos proverbios», 1922); лирич. трагедия «Прометеида, или Океаниды» («La Prometheida o las Oceánides», 1917) и др. Творчество 1920–40-х гг., пронизанное размышлениями о боливийской самобытности, испытало воздействие [авангардизма](#); для него характерно стремление к синтезу зап. и вост. поэтич. форм, мотивов, сюжетов: поэтич. сб-ки «Новые рубаи» («Los nuevos rubayat», 1927), «Скерцо» («Scherzos», 1932), «Греческие эпиграммы» («Epigramas griegos», 1945) и др. Широкую популярность снискала кн. «Сотворение национальной педагогики» («Creación de la pedagogía nacional», 1910), во многом способствовавшая формированию [индихенизма](#).

Литература

Соч.: [В кн.:] Поэзия Латинской Америки. М., 1975; Obra escogida. Caracas, 1979.

Лит.: Martínez Salguero J. Tamayo, el hombre y la obra. La Paz, 1991; Bailey Gutiérrez A. K. F. Tamayo: mito y tragedia. La Paz, 2010.