

ТАМА́ЙО РУФИНО



Р. Тамайо. «Крик». 1953.

Национальная галерея
современного искусства (Рим).

Méx., 1995.

ТАМА́ЙО (Tamayo) Руфино [25(или 29).8.1899, Оахака – 24.6(или 24.7).1991, Мехико(?)], мекс. живописец. Индеец-сапотек по происхождению. Учился в Нац. школе изящных искусств в Мехико (1917–1921). С 1936 жил преим. в Нью-Йорке. В противовес «политизированному» мекс. [мурализму](#) создал худож. систему, близкую сев.-амер. и европ. [авангардизму](#) и отмеченную декоративизмом и экспрессией: «Звери» (1941, Музей совр. иск-ва, Нью-Йорк); росписи в Нац. конс. в Мехико (1933), Дворце изящных искусств в Мехико (1952–53) и др.; панно в здании ЮНЕСКО в Париже (1958). Работал также в области гравюры и скульптуры. Преподавал в Мехико (1928–36) и в США (с 1938). Свою обширную коллекцию иск-ва доколумбовой Америки подарил в 1974 музею родного города.

Литература

Лит.: Genauer E. R. Tamayo. N. Y., 1974; Moyssén X. Tamayo // *Cinco grandes de la pintura mexicana*. Méx., 1980; Paz O., Lassaigue J. R. Tamayo. Barcelona, 1994; Pereda J. C., Sánchez Fuentes M. Los murales de Tamayo.