



ТА́ЛЬВЕЛА ТАЛВЕЛА МАРТТИ

ТА́ЛЬВЕЛА, Талвела (Talvela) Мартти (4.2.1935, пос. Хийтола, ныне в Лахденпохском р-не, Карелия – 22.7.1989, Юва, Вост. Финляндия), фин. певец (бас). Учился у Т. Кайволы и Х. Хейккиля в Лахти, у М. Эмана в Стокгольме. Солист стокгольмской Королевской оперы (1961–62), Нем. оперы в Берлине (1962–1972), Фин. нац. оперы (с 1974). Гастролировал на сцене миланского театра «Ла Скала», нью-йоркской «Метрополитен-оперы», в театрах СССР, Германии, Италии; участник Байрёйтского фестиваля (с 1962), оперного фестиваля в Савонлинне. Прославился в гл. партиях опер Р. Вагнера, в партии Бориса Годунова (одноим. опера М. П. Мусоргского); среди лучших партий: Досифей («Хованщина» Мусоргского), Филипп II («Дон Карлос» Дж. Верди), Пааво Руотсалайнен («Последние искушения» Й. Кокконена; партия написана для Т.). В 1972–79 худ. рук. фестиваля в Савонлинне.