



ТАЛЛИС ТОМАС

ТАЛЛИС (Tallis) Томас (ок. 1505 – 23.11.1585, Гринвич), англ. композитор. Учился музыке и пел в хоре Королевской капеллы в Лондоне. Служил органистом в Дувре (1532), певчим в Кентерберийском кафедральном соборе (1540–42). Став в 1543 регулярным членом Королевской капеллы, до конца дней сочинял музыку для королевского двора. Несмотря на решительные перемены в церковной жизни Англии, Т. лишь незначительно расширил (в отличие от своего знаменитого ученика и соратника У. [Бёрда](#)) стилевую палитру своего творчества и остался верен традициям «католической» вокальной полифонии. Наиболее значимы его лат. мотеты, написанные по разным церковным и светским поводам (магнификаты, ламентации, гимны, антифоны, «Cantiones sacrae»), из них наиболее известен «Spem in alium» (1573) – грандиозный респонсорий для восьми 5-голосных хоров. Автор двух полных месс («Salve intemerata virgo», «Puer natus est nobis») и ряда отд. частей мессы. Его [антемы](#) (ок. 20) зачастую представляют собой [контрафактуры](#) его же мотетов (напр., антемы «Arise, o Lord», «When Jesus went» и «With all our hearts» – три контрафактуры мотета «Salvator mundi»).