



ТАКТ

ТАКТ (нем. Takt, от лат. tactus – прикосновение), единица муз.[метра](#), образуемая чередованием разных по силе ударений и начинающаяся с самого сильного из них. В [нотном письме](#) границы Т. фиксируются стоящими перед сильными ударениями тактовыми чертами. Различают Т. простые (2- или 3-дольные) и сложные (2 и более простых тактов, не разделённых тактовыми чертами). Структура такта отражается в [размере тактовом](#). Иерархия ударений порождает многоплановость долей Т., по традиции именуемых сильными, относительно сильными (в сложных Т.) и слабыми. Т. в совр. смысле сформировался в 17 в. В нотной записи произведений, не поддающихся метрич. членению на Т., тактовые черты отмечают грани смежных муз. фраз и построений.

Литература

Лит.: Харлап М. Г. Тактовая система музыкальной ритмики // Проблемы музыкального ритма. М., 1978.