



ТАКСИ́М

Авторы: С. Агаева

ТАКСИ́М (араб.; букв. – часть, отрывок), тагасим (мн. ч. от слова «таксим»), жанр араб. и тур. классич. инструментальной музыки. Сольная метрически свободная импровизация, в основе которой лежат канонизиров. мелодич. формулы – макамы. Исполняется на [уде](#) (соло), [кануне](#), [кеманче](#), [нае](#), иногда в сопровождении [мембранофонов](#). Встречается в виде самостоят. композиции, как инструментальное вступление к вокальной композиции (мауаль, муашшах), как часть араб. [нубы](#), тур. фасыла. Среди крупнейших исполнителей – М. [Башир](#).