



ТАЙРО́НА

Авторы: Е. С. Острирова

ТАЙРО́НА, индейские племена и одноимённая археологич. культура на склонах Сьерра-Невада-де-Санта-Марта и побережье Карибского м. Колумбии.



Тайрона. Золотая подвеска в виде фигурки человека в зооморфном уборе. Метрополитен-музей (Нью-Йорк, США).

По описаниям исп. авторов 16–17 вв. (Г. Фернандес де Овьедо, П. де Агуадо, А. де Эррера и др.), у Т. существовали протогорода с населением более 1000 чел., сложная обществ. организация, террасное земледелие (кукуруза, юкка, фасоль, тыква, хлопок), ремесло (в т. ч. ювелирное), торговля, мор. промысел, добыча соли. С 1525 сопротивлялись исп. завоеванию, после восстания 1599–1600 осн. часть истреблена или вымерла от оспы; предки совр. [аруаков](#) (связь с Т. дискуссионна) и ика (часть [чибча](#)) ушли в горы.

Археологич. культуру Т. выделили Дж. О. Масон (США) и Х. Райхель-Долматофф (Колумбия) в 1-й пол. 20 в. Подразделяется на 4 этапа. Маламбо (ок. 800 до н. э. – начало н. э.) – небольшие деревни, рыболовство, переход к земледелию. Науанхе (Негуанхе; ок. 100–700) – керамич. сосуды: полукруглые с 2 ручками, большие яйцевидные,

высококачественные шарообразные с широким горлом, блюда, чаши, в т. ч. краснощёные и с прочерченным орнаментом; добыча соли; влияния «классич.» культур с территории Юго-Зап. Колумбии; торговля до Анд и Амазонии. Уникально погребение близ бухты Науанхе (3–4 вв.): прямоугольная могила, выстланная каменными плитами, под насыпью 14×15 м, окружённой стеной из каменных блоков; 8000 бусин из агата, кварца, сердолика и др., изделия из жада, раковин; золотые украшения и блюда из тонких пластин; более 30 сосудов; в насыпи и сосудах – кости и зубы людей (вероятно, жертв).

Этапы Буритака (ок. 700/800–1000) и собственно Т. (ок. 1000–1600) мн. исследователи связывают с появлением индейцев Т. Рост населения, освоение новых земель, монументальные террасы, лестницы, мощёные дороги, с 9–10 вв. керамика горчичного цвета со скульптурными изображениями. С 11–12 вв. складываются простые, затем сложные [вождества](#). С 13 в. при сохранении локальной специфики формируется единая культура: чернощёная и «горчичная» керамика; наверхия жезлов, топоров из шлифованного камня; изделия из золота, тумбаги; богатые клады, захоронения в урнах (после трупосожжений), склепах и др.

Литература

Лит.: Langebaek C. H. The Pre-Hispanic population of the Santa Marta Bays. Bogotá, 2005; Handbook of South American archaeology. N. Y., 2008; Giraldo S. Lords of the Snowy Ranges. Chi., 2010.