



ТАЙГА ИКЭНО

Авторы: О. В. Чернова

ТАЙГА ИКЭНО (Икэ с 1743; др. псевдонимы: Икэно Мумэй, Икэно Цутому, Касё, Кюка-Сансё, Сангакудодзя, Тайкадо) (1723, Киото – 1776, там же), япон. художник и каллиграф. Один из основателей (наряду с [Бусоном Ёсой](#)) школы живописи [бундзинга](#) (см. илл. к этой статье). Изучал каллиграфию при буддийском храме Мампукудзи в Киото, с 1738 учился у Янагисавы Киэну. После путешествия по Японии (1748) переехал в Эдо, где познакомился с европ. живописью, передачей объёма и перспективы. Писал пейзажи с натуры, не отходя при этом от классич. традиции: «Живописные места провинции Муцу» (1749), «Шесть знаменитых видов Киото» (1750), «Выразительный вид реки Го» (1769), «Двенадцать знаменитых видов Японии» и др. Создавал также пейзажи для вееров (альбом «Восемь видов реки Сяо и Сян», 1771). Работы хранятся в Нац. музее (Токио) и др. собраниях мира.

Литература

Лит.: Ikeno Taiga sakuhinshū / Ed. by H. Kosugi. Tokyo, 1960; Takeuchi M. Taiga's true views. Stanford, 1992.