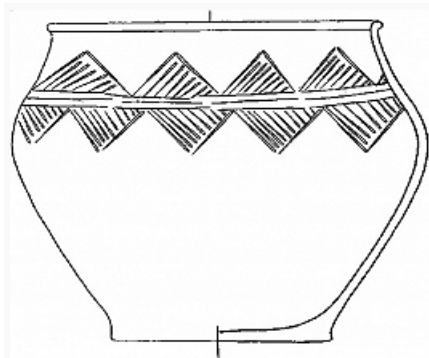




ТАЗАБАГЪЯБСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. Б. Болелов



Керамический сосуд
тазабагъябской культуры
(по М.А. Итиной).

ТАЗАБАГЪЯБСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура 2-й пол. 2-го – 1-й трети 1-го тыс. до н. э. в юж. Акчадарьинской дельте Амударьи.

Памятники открыты С. П. [Толстовым](#) в кон. 1930-х гг.; осн. раскопки М. А. Итиной в 1950–60-е гг. Посёлки – не более 10 каркасных полуземлянок пл. 200–300 м². Могильник Кокча 3 (13–11 вв.): ок. 100 ям; трупоположения на боку, колени подогнуты к туловищу; небогатый инвентарь. Лепная орнаментированная керамика, каменные формы для отливки серпов, наконечников копий, бронзовые украшения и др. Небольшие арыки, обвалованные поля пл. до 0,2 га, где выращивали просо, ячмень, возможно пшеницу; животноводство. Сформировалась в ходе миграций носителей [срубной культуры](#) и алакульской культуры [андроновской культуры](#) (общности). При участии Т. к. сложилась амирабадская

культура, некоторые традиции которой прослеживаются в Сев. [Тагискене](#).

Литература

Лит.: Итина М. А. История степных племен Южного Приаралья. М., 1977; Рапопорт Ю. А., Неразик Е. Е., Левина Л. М. В низовьях Окса и Яксарты. М., 2000.