



ТАГО́Р СУРИНДРО МОХУН

Авторы: Е. М. Гороховик

ТАГО́Р Суриндро Мохун (Раджа Сориндрамохана Тхакура) (1840, Калькутта – 28.6.1914, там же), инд. учёный-музыкант. Изучал сев.-инд. музыку (у Лухми Прасада и Кшетры Мохуна Госвами), затем – европейскую.

Основатель Бенгальского муз. об-ва (1871) и Бенгальской академии музыки (1881), президентом которой был до конца жизни. Усовершенствовал инд. муз. нотацию («Elementary rules for the Hindoo musical notation...», 1875). По заданию ряда музеев собирал коллекции муз. инструментов в разных странах Азии, лучшая находится в «Метрополитен-музее» (Нью-Йорк). Автор ок. 60 работ по разл. вопросам сев.-инд., в частности бенгальской, музыки (на яз. бенгали и англ. яз., изд. в Калькутте).