



# ТАВТОЛО́ГИЯ

Авторы: В. А. Виноградов

ТАВТОЛО́ГИЯ (греч. ταῦτολόγια, от ταὐτό – то же самое и *..логия*), содержательная избыточность высказывания, проявляющаяся в смысловом дублировании целого или его части. Внешне напоминает *плеоназм* [иногда называется порочным плеоназмом (Ш. Балли)], но, в отличие от него, всегда принадлежит *речи* (*узусу*), не входит в систему и норму языка (см. *Система языковая*, *Норма языковая*), необязательна и свидетельствует обычно о недостаточной логич. и языковой грамотности говорящего, допускающего Т. неосознанно (не как стилистич. приём).

Т. может быть явной, лексической, т. е. выраженной в повторении тех же или близких слов [напр., франц. *prévoyance de l'avenir* 'предвидение будущего'; 'утопный труп мёртвого человека' (у А. П. Чехова)], и скрытой, пропозициональной, т. е. проявляющейся в смысловой тождественности логич. *субъекта* и *предиката* предложения [напр., в «Неустойчивый человек часто меняет свои убеждения и склонности» смысл субъектной части («неустойчивый человек») дублируется в предикатной части].

Иногда Т. закрепляется во фразеологич. выражениях [франц. *Il est toujours parvoies et par chemins* 'Он всегда в пути' (*voie* и *chemin* – синонимы; ср. «пути-дороги»)], фразеологич. моделях [напр., венг. тавтологич. посессивные конструкции типа *éjek éje* 'тёмная, глубокая ночь' (букв. – ночей ночь); рус. конструкции с т. н. тавтологич. инфинитивом («**видеть не видел**, но знаю») или тавтологич. деепричастием («сиднем сидеть»)]. Такие случаи Т. свойственны разг. и народно-поэтич. речи и отличаются от просторечных ошибок-Т. типа «более светлее» своей стилистич. окрашенностью. Подобного рода экспрессивная Т. возникает иногда в результате метонимич. (см. *Метонимия*, *Тропы и фигуры речи*) употребления слов, вызывающего их смысловое сближение. Напр., в поздней латыни *super vinum et epulas* 'во время попойки и пиршества', где *vinum* 'вино' и *epulae* 'угощение, яства' выступают в расширенном значении (ср. в рус. былинах «и сидячи за столом, за обедом»). В науч. и официально-деловом стилях Т. недопустима.

## Литература

Лит.: Балли Ш. Французская стилистика. 3-е изд. М., 2009. См. также лит. при ст. Плеоназм.