



ТАВЕРНЕР ДЖОН

ТАВЕРНЕР (Taverner) Джон (ок. 1490 – 18.10.1545, Бостон, графство Линкольншир), англ. композитор и органист. В 1526–30 гг. органист и руководитель хора оксфордского Кардинальского колледжа (ныне колледж Крайст-черч Оксфордского ун-та). С 1530-х гг. в Бостоне, был доверенным лицом Т. Кромвеля (одного из основателей англиканства) и принимал деятельное участие в Реформации. В 1541–43 казначей одной из бостонских церквей, получил должность олдермена (чл. муниципального совета). Прославился как автор церковной полифонич. музыки – восьми месс [среди них – месса «The Western wind» («Западный ветер»), где в качестве *кантус фирмус* использована англ. нар. песня] и разных жанров официия (антифонов, магнификатов и др.) в форме лат. *момема* («Dum transisset Sabbatum» и др.). Мелодически рельефная фраза на словах «in pomine» из части «Benedictus» мессы «Gloria tibi Trinitas» («Слава тебе, Троица») на протяжении последующих 150 лет приобрела в Англии чрезвычайную популярность у композиторов, использовалась как основа для инструментальных полифонич. вариаций и фантазий для *консорта*.