



ТА́БЛА

Авторы: Е. М. Гороховик



Табла.

Фото Jan Smith / flickr.com

ТА́БЛА́, муз. инструмент; *мембранофон*. В традиции хиндустани (Сев. Индия, Непал, Пакистан, Бангладеш) – односторонний парный *барабан*. Играют руками (пальцами и ладонями). Корпус правого барабана [дайя, дайян (хинди; букв. – правый), также табла] – из дерева, выс. ок. 30–36 см, верхний диаметр – ок. 12–15 см; корпус левого барабана [байя, байян (букв. – левый), также дагга] – из глины, меди или латуни, меньшей высоты и большего диаметра. *Мембрана* каждого из них состоит из двух слоёв кожи – нижнего сплошного и верхнего с круглым отверстием посередине; отверстие закрывается лепёшкой, изготовленной из смеси муки и металлич. опилок. Устройство мембраны вкупе со сложным способом её крепления к корпусу и, следовательно, системой настройки у дайяна способствуют тому, что он обладает выраженной звуковысотностью. Байян подобной системы не имеет, но в целом звучит ниже и «глубже» правого барабана. Т. – один из наиболее сложных по исполнит. технике и утончённых по звучанию мембранофонов. Традиционно используется как аккомпанирующий инструмент в ансамбле, сопровождающем пение, игру солиста-инструменталиста, танцы; в партии Т. развёртывается ритмич. линия – *тала*. Со 2-й пол. 20 в. приобрёл самостоят. значение на концертной эстраде. Среди крупнейших исполнителей – Алла Ракха, Закир Хуссейн (Индия).