



СЮЛЛІ-ПРЮДО́М

Авторы: А. В. Голубков

СЮЛЛІ-ПРЮДО́М (Sully-Prudhomme) (псевд.; наст. имя и фам. Рене Франсуа Арман Прюдом, Prudhomme) (16.3.1839, Париж – 6.9.1907, Шатне-Малабри, деп-т О-де-Сен), франц. поэт, чл. Франц. академии (1881). Сын коммерсанта. Окончил Политехнич. школу в Париже (1856). С 1860 работал в нотариальной конторе в Париже, участвовал во [франко-прусской войне 1870–71](#), был ранен. Во время [Дрейфуса дела](#) поддерживал Э. Золя.

Дебютировал поэтич. сб. «Стансы и поэмы» («Stances et poèmes», 1865), имевшим успех; некоторые вошедшие в него произведения получили широкое признание, в т. ч. стих. «Разбитая ваза» («Le vase brisé», рус. пер. А. Н. [Апухтина](#), 1883). Примыкал к группе [«Парнас»](#). Для поэзии С.-П. характерны эстетизм и холодная рассудочность, внимание к психологич. переживаниям и живописная пластичность образов; её отличает технич. совершенство в отделке стиха: поэтич. сб-ки «Испытания» («Les épreuves», 1866), «Итальянские зарисовки» («Croquis italiens», 1868), «Напрасная нежность» («Les vaines tendresses», 1875) и др. Наибольшую известность снискали поэмы «Справедливость» («La justice», 1878) и «Счастье» («Le bonheur», 1888), насыщенные морально-филос. и науч. рассуждениями в духе [Лукреция](#), первую книгу поэмы которого «О природе вещей» С. блестяще перевёл в 1869. Автор лит.-критич. статей, филос. эссе (в т. ч. о творчестве Б. [Паскаля](#)), дневников. Творчество С.-П. пользовалось популярностью в России на рубеже 19–20 вв. Первый лауреат Нобелевской пр. по лит-ре (1901).

Литература

Соч.: Choix de poésies. P., 1952; Journal intime. Pensées. P., 1960; [В кн.:] Европейская лирика: Переводы поэтов Серебряного века. СПб., 2009.

Лит.: Mitake H. Sully Prudhomme: poète-philosophe, premier prix Nobel de littérature: à la recherche d'un poète oublié. P., 2007.