



СЫМА́ СЯНЖУ́

Авторы: Н. В. Захарова

СЫМА́ СЯНЖУ́ (ок. 179 – 118 до н. э., Чэнду, обл. Шу, ныне в пров. Сычуань), кит. поэт. Из семьи чиновника, получил хорошее образование. При дворе [У-ди](#) курировал деятельность Муз. палаты (Юэфу). Выступил как реформатор и один из ярких мастеров оды (фу) в кит. поэзии. Образцами придворной поэзии стали «Ода о Цзы Сюе» и «Ода об императорском лесе»; переживания брошенной женщины – в центре «Оды о длинных воротах». Жизни кит. императора 3 в. до н. э. посвящена «Ода об ошибках Эрши-Хуанди»; идеями [даосизма](#) проникнута «Ода о Великом человеке». По сравнению с предшествующей традицией произведения С. С. отмечены дидактизмом, бóльшим формальным изяществом, внутр. логич. стройностью. Многие эпизоды жизни С. С. легли в основу легенд.

Литература

Соч.: [В кн.:] Антология китайской поэзии. М., 1957. Т. 1; [В кн.:] Шедевры китайской классической прозы в переводах акад. В. М. Алексеева. М., 2006. Т. 1.

Лит.: Лисевич И. С. Ханьские фу и творчество Сыма Сянжу // Литература древнего Китая: Сб. статей. М., 1969.