



# СЦЕН АНА́ЛИЗ

Авторы: И. Б. Гуревич

СЦЕН АНА́ЛИЗ, раздел теории распознавания образов, в котором из двумерных изображений требуется извлечь информацию о трёхмерном мире с целью построения формального описания (модели) собственно изображения и трёхмерной сцены, представленной на изображении, на языке его информац. и семантич. свойств, элементов и соотношений между ними. Ключевым понятием С. а. является дескриптивная модель изображения, введённая И. Б. Гуревичем. С. а. реализуется с помощью построения дескриптивной модели изображения и её обработки методами математич. теории распознавания образов и математич. теории [изображений анализа](#) с учётом знаний и контекстной информации об анализируемой сцене. Осн. задача С. а. – принятие решений с помощью информации, извлечённой из сцены и включённой в её дескриптивную модель, а также её контекста. С. а. находит применение в создании систем безопасности, предотвращении террористич. актов, в робототехнике, в создании автоматизир. систем навигации, в принятии оперативных и тактич. решений в воен. действиях.

## Литература

Лит.: Гуревич И. Б. Проблема распознавания изображений // Распознавание, классификация, прогноз.

Математические методы и их применение. М., 1989. Вып. 1; Gurevich I. B., Yashina V. V. Descriptive approach to image analysis: Image models // Pattern Recognition and Image Analysis: Advances in Mathematical Theory and Applications. 2008. Vol. 18. № 4.