



СУХРАВА́РДИ ШИХАБ АД-ДИН ЯХЬЯ

Авторы: А. В. Смирнов

СУХРАВА́РДИ (ас-Сухраварди) Шихаб ад-Дин Яхья (1154, Сухравард, Иран – 1191, Алеппо, Сирия), иран. философ, основатель ишракизма, или философии озарения (от араб. «ишрак» – озарение), одного из пяти осн. направлений классич. арабо-мусульманской философии.

В ряде ранних сочинений («Намёки», «Противостояния» и др.) С. излагает принятый для его времени вариант учения *фальсафы* (арабоязычного *аристотелизма*). Совершив путешествие по Сирии и Анатолии и поселившись в 1183 в Алеппо, С., отойдя от аристотелизма, формулирует собств. филос. учение.

Осн. филос. произведение – «Мудрость озарения» («Хикмат ал-ишрак»). В нём С. попытался построить безупречную монистич. систему на фундаменте метафизики света, сопровождая это номиналистич. критикой категории «существование» и субстанциальных форм перипатетиков. Абсолютизируя «свет», С. трактует «тьму» как чистую отрицательность, в число условий которой не входит «возможность». В качестве Первоначала выступает абсолютный «Свет светов», отношение Первоначала к своим следствиям описывается как убывание «интенсивности» света. Все светы представляют собой нечто абсолютно простое, одинаковое, но различающееся по интенсивности: каждый нижестоящий свет в отношении вышестоящего менее интенсивен и в силу этого «подчинён» ему. В силу совершенной простоты свет представляет собой абсолютную явленность, в случае отсутствия «завесы» такая явленность тождественна познанию. Завеса отсутствует между Светом светов и любым др. светом; samость, или «я» человека, представляет собой свет и потому не скрыта от самой себя. С., как и *Ибн Сина*, считает самопознание интуитивным, но, в отличие от последнего, описывает его как схватывание световой природы самим же светом. Познание протекает в двух осн. формах – «исследование», опирающееся на логику, и «интуиция», непосредств. схватывание световой истины любой вещи. Комментаторами «Мудрости озарения» выступили аш-Шахразури (13–14 вв.), Кутб ад-Дин аш-Ширази (ум. 1311), Садр ад-Дин аш-Ширази (ум. 1640 или 1641).

Ишракистско-зороастрийским языком с добавлением перипатетич. мотивов написаны «Храмы света», «Имадовы скрижали». В числе многочисл. аллегорич. и мистич. трактатов, написанных на араб. и перс. языках, – «В западне Запада», «Трактат о птицах», «Язык муравьёв» и др.

Философия озарения в соединении с идеями фальсафы, суфийскими мотивами и элементами шиитской доктрины составила учение «ирфан», систематизированное Садр ад-Дином аш-Ширази (муллой Садра) и пропагандируемое в совр. Иране как высшее достижение исламской филос. мысли.

Три тома сочинений С. на араб. и перс. языках изданы в 1952 А. Корбеном, затем неоднократно переиздавались.

Литература

Соч.: Œuvres philosophiques et mystiques / Ed. H. Corbin. 2 éd. Teheran, 1993. Vol. 1–3.; The philosophy of

illumination. A new critical edition of the text of Ḥikmat al-Ishrāq / With English translation, notes, commentary and introduction by J. Walbridge, H. Ziai. Provo, 1999; Повесть о Хайе, сыне Йакзана (Повесть о западной чужбине) // Средневековая арабо-мусульманская философия в переводах А. В. Сагадеева. М., 2010. Т. 3; Шум крыльев Гавриила // Ишрак: Ежегодник исламской философии. М., 2010. № 1; Мудрость озарения (отрывок) // Там же. М., 2011. № 2; Имадовы скрижали (отрывок) // Там же.

Лит.: Ziai H. Knowledge and illumination: A study of Suhrawardi's Hikmat al-Ishraq. Atlanta, 1990; Наср С. Х. Философы ислама: Авиценна (Ибн Сина), ас-Сухраварди, Ибн Араби. М., 2014.