



СУХОНЬ ЭУГЕН

СУХОНЬ (Suchoň) Эуген (25.9.1908, Пезинок, близ Братиславы – 5.8.1993, Братислава), словац. композитор, нар. арт. ЧССР (1959). Из семьи музыкантов. В 1931 окончил Братиславскую муз. академию у Ф. Кафенды, в 1931–33 стажировался у В. Новака в Пражской конс. С 1933 преподавал теорию музыки и композицию в Братиславской конс. В ранние годы испытал сильное влияние нем. романтизма (симфонич. поэма «Ночь чародеек», 1927), позднее (с 1955) экспериментировал с новыми техниками композиции ([додекафония](#), элементы [сериализма](#)), однако в целом остался верен расширенной тональности, окрашенной [модализмами](#) (напр., в кантате «Псалом земли Подкарпатской», 1938). Автор первой словац. оперы «Водоворот» («Крутнява»; психологич. драма из крестьянской жизни; Братислава, 1949). Опера «Святополк» («Святоплук»; Братислава, 1960) – о драматич. закате [Великоморавской державы](#) в кон. 9 в. Среди инструментальных сочинений – виртуозные «Фантазия» (1933) и «Бурлеска» (1948) для скрипки с оркестром, оркестровые вариации «Метаморфозы» (1953); пример позднего стиля – Концертино для кларнета с оркестром (1977). Гос. пр. ЧССР (1951, 1954, 1960).