



СУХА́Я КИСТЬ

СУХА́Я КИСТЬ в изобразительном искусстве, технич. приём, заключающийся в нанесении красящего вещества (масло, акрил, тушь, акварель и др.) с небольшим количеством разбавителя на фактурную поверхность (бумага, незагрунтованный холст, металл и др.) так, чтобы кисть оставалась почти сухой. Характерные штрихи, оставляемые ворсинками кисти, составляют гл. выразит. средство этой техники, располагающейся на границе между живописью и графикой. С. к. позволяет добиваться высокой степени натуроподобия, её используют для имитации фотографии, в «уличном искусстве» и в декоративно-оформительских работах.