



## СУФЛО́

СУФЛО́ (Soufflot) Жак Жермен (22.7.1713, Иранси, близ г. Осер – 29.8.1780, Париж), франц. архитектор, чл. Королевской академии архитектуры (1749), академии Св. Луки в Риме (1751). С 1731 жил в Риме, где с 1734 учился во Франц. академии, изучал сооружения античности и барокко. Работал в русле *классицизма*. В 1738–55 в Лионе, где строил гор. дома и загородные имения с парками в итал. духе (Ла-Ривет в Калюир-э-Кюир, близ Лиона, 1738–40, и др.). В Лионе С. спроектировал выходящий на Рону протяжённый фасад быв. больницы Отель-Дё (строился с 1741), расширил быв. здание биржи (1748–50), возвёл Большой театр (1756; не сохр.). В 1750–1751 С. сопровождал брата маркизы де *Помпадур* – А. Ф. Пуассона (с 1754 маркиз де Мариньи) в поездке по Италии, где они посетили *Помпеи*, *Геркуланум*, *Пестум* (сделанные С. рисунки Пестума были изданы в Париже в 1764). Мариньи как начальник Управления королевских построек (1751–73) в 1755 поручил С. проектирование ц. Сент-Женевьев в Париже (завершена в 1790; в 1791 превращена в Пантеон, см. илл. к ст. *Пантеон*), куда планировали поместить мощи св. *Геновефы* (Женевьевы). Монументальное здание с колоссальным портиком и планом в виде греч. креста было вдохновлено итал. купольными храмами; купол из соображений устойчивости получил вытянутый силуэт. С 1756 С. возглавлял парижские королевские мануфактуры Гобеленов и Савоннери, где оптимизировал произ-во *гобеленов*. Инспектор Управления парижских работ (1755) и гл. комендант Управления королевских построек (1776). Сочинения С. посвящены итал. памятникам античности, лёгкости и экономичности готич. конструкций, темам пропорций, вкуса и правил в совр. архитектуре.

## Литература

Лит.: Braham A. The architecture of the French Enlightenment. Berk., 1980; L'Œuvre de Soufflot à Lyon. Lyon, 1982; Pérouse de Montclos J. M. J. G. Soufflot. P., 2004.