



СУТАРТИ́НЕС

СУТАРТИ́НЕС (литов. sutartines, от sutarti – ладить, быть в согласии), древнейший слой литов. музыкального фольклора. С. пелись женским ансамблем либо исполнялись группой мужчин на однородных инструментах (*скудаучай*, трубы тримитай и др.) во время коллективного труда, возвращения с полевых работ, вечеринок; живая традиция до сер. 20 в. сохранялась в Аукштайтии (Сев.-Вост. Литва). Ритмически чёткие, простые мелодии состоят, как правило, из запева и припева. Виды С. определяются по способу исполнения: двяинес (вдвоём), тряинес (втроём), кятуринес (вчетвером). Принятая классификация С. по соотношению голосов: монодийный тип (одинаковые мелодии в разных голосах, с разным текстом); гетерофонный тип (сочетание вариантов одной мелодии); контрастный тип (контрапункт разных мелодий); канонический тип [2- или (чаще) 3-голосный бесконечный канон]. Яркая отличит. черта стиля С. – обилие секундовых звучаний.

Литература

Лит.: Чюрлионите Я. Литовское народное песенное творчество. М.; Л., 1966; Славюнас З. И. Сутартинес: Многоголосные песни литовского народа. Л., 1972.