



СУПÉРВІ́А КОНЧИТА

СУПÉРВІ́А (Supervía) Кончита (9.12.1895, Барселона – 30.3.1936, Лондон), исп. певица (меццо-сопрано). Училась в Барселонской конс. В 1910 дебютировала в театре «Колон» (Буэнос-Айрес). С успехом гастролировала в оперных театрах Рима (1911), Барселоны («Лисео», 1912), Чикаго (1915–16), Болоньи (1921), Милана («Ла Скала», 1925–1929), Парижа (1930), Лондона («Ковент-Гарден», 1934–35) и др. городов. По свидетельству современников, тембр её голоса был близок лирич. сопрано. Получила известность гл. обр. как исполнительница партий в операх Дж. Россини и партии Кармен (одноим. опера Ж. Бизе); среди др. партий: Керубино («Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта), Леонора («Фаворитка» Г. Доницетти), Далила («Самсон и Далила» К. Сен-Санса), Лола («Сельская честь» П. Масканы), Октавиан («Кавалер розы» Р. Штрауса), Консепсьон («Испанский час» М. Равеля). Выступала также в *сарсуэле* и в *оперетте*.