

СУНДЫ

Авторы: С. В. Кулланда



Знатные сунданки. Фото кон. 19 – нач. 20 вв. Национальный музей мировой культуры (Амстердам).

СУНДЫ, сунданцы (самоназвание – сунда), народ в Индонезии (запад о. Ява). Численность 41,4 млн. чел. (2-й по численности народ страны – 2011, перепись), в их числе 4,7 млн. чел. называют себя бантенцами; из них в пров. Зап. Ява проживают 34 млн. чел. (79% населения), в пров. Бантен – 6,7 млн. чел. (70%). Говорят на [сунданском языке](#). В осн. мусульмане-сунниты.

Предкам С. приписывают мегалитич. памятники Гунунг-Паданг, Чипари и др. Во 2-й трети 14 – 2-й пол. 16 вв. у С. существовали государства Галух и Паджаджаран, активно участвовавшие в торговле пряностями. В качестве гос. культа сформировалась синкретич. индуистско-буддийская религия сундививитан (обрядовые правила записаны в рукописи 16 в.; ныне сохраняется среди [бадуй](#)). В 16 в. в рамках султаната [Бантам](#) распространяется ислам. Традиц. культура типична для пашенных земледельцев Индонезии (см. в ст. [Индонезийцы](#)); возделывают заливной и суходольный рис, чай, кофе, какао, гевею и др. Развиты ткачество

(характерны декоративные ткани касанг), плетение конич. шляп, ювелирное, гончарное и др. ремёсла. Поселения (лембур, мандала, чантиллан, кампунг) в осн. линейной планировки; амбары для риса (лёт) часто расположены в центре селения фасадом на восток. Жилище каркасное свайное, ориентировано с севера на юг, вход через боковую террасу. Для мужского костюма характерны штаны с саронгом поверх них. В сунданской кухне популярны салаты из свежих овощей, соево-ореховой массы (ончом) и др. Сельская община (деса) управляется выборным старостой (куву, лурахджаро). Свадебный ритуал включает сватовство (нароскён), помолвку (нёндён омонг), омовение жениха и невесты (сираман), демонстрацию свадебных даров (сесерахан), угощение друг друга женихом и невестой (хуап лингкунг) и др. Во время возрастных инициаций посвящаемых детей проносят с процессией на носилках, изображающих львов (сисингаан). Из календарных праздников главный – в честь урожая риса (Серен Таун). Сохраняются эпич. сказания ([пантуны](#)), классич. танцы (женские джайпонг, кандаган, мерак; танцевальные драмы в масках топенг и др.); с сер. 19 в. в городах развивается классич. вокальный стиль тембанг сунда. Популярен кукольный театр ваянг-голек (см. в ст. [Ваянг](#)). [Гамелан](#), теневой театр ваянг-кулит и др. виды традиц. иск-ва распространились под влиянием [яванцев](#). Популярен петушиные, бараны и т. п. бои. Местный стиль борьбы традиция возводит к царю Шри Бадуге. В 1960-е гг. в Бандунге сформировался стиль борьбы тарунг-дераджат. Активно участвуют в индонез. политике.

Литература

Лит.: Народы Юго-Восточной Азии. М., 1966; Sukanda-Tessier Viviane. Le triomphe de Sri en pays soundanais. P.,

