



# СУ́НДМАН ПЕР УЛОФ

Авторы: А. В. Коровин

СУ́НДМАН (Sundman) Пер Улоф (Улуф, Улув) (4.9.1922, Ваксхольм – 9.10.1992, Стокгольм), швед. писатель, политич. деятель, чл. Швед. королевской АН (1975). Из семьи коммерсанта, рано потерял отца. Систематич. образования не получил. Работал журналистом; в 1949–1963 содержал отель. В сер. 1960-х гг. занялся политикой, чл. риксдага (1969–1980) от Партии Центра. Дебютировал сб-ком новелл «Охотники» («Jägarna», 1957; рус. пер. 1967; экранизация 1965) о жителях швед. Севера. Как писатель испытал влияние Э. [Хемингуэя](#) и франц. [«нового романа»](#). Автор отмеченных психологизмом романов «Стрелок» («Skytten», 1960) и «Два дня, две ночи» («Två dagar, två nätter», 1965; рус. пер. 1984); сб-ков новелл «Искатели» («Sökarna», 1963), «Барабанщик» («Trumslagaren», 1967; рус. пер. 1985), «Северные рассказы» («Norrlandsberättelser», 1984). Широкое признание снискали историч. романы «Экспедиция» («Expeditionen», 1962; о Г. М. [Стэнли](#)) и «Полёт инженера Андре» («Ingenjör Andrées luftfärd», 1967, об арктич. экспедиции С. А. [Андре](#); сокр. рус. пер. 1971, экранизация 1982). Роман «Сказание о Соме» («Berättelsen om Säm», 1977, рус. пер. 1984) – в стилистич. традициях исп. [сага](#).

## Литература

Соч.: Полет инженера Андре. Рига, 1983.

Лит.: Åsling N. G. P. O. Sundman. Ett porträtt. Stockh., 1970; Svensson P. Frostviken: ett reportage om P. O. Sundman, nazismen och tigandet. Stockh., 1998.