



СУМЬ ЙО

СУМЬ ЙО (Суми Чо, Суми Джо) (р. 22.11.1962, Сеул), кор. певица (сопрано). В 1981–83 училась музыке в Сеульском ун-те, в 1986 окончила конс. «Санта-Чечилия» в Риме (класс Дж. Борелли). Дебютировала в Сеульской опере (1983), в Европе впервые выступила в 1986 (Джильда в опере Дж. Верди «Риголетто», Триест). Пела в театрах «Ла Скала» (Милан, с 1988), «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк, 1989–2000), в Венской гос. опере (1989), Лирической опере Чикаго (1990), театре «Ковент-Гарден» (Лондон, с 1991) и др., неоднократно гастролировала в России (с 2005). Участница междунар. муз. фестивалей: Зальцбургского (с 1988), в Экс-ан-Провансе (1995) и др. С равным успехом выступает в традиционном (Царица ночи в «Волшебной флейте» В. А. Моцарта, Розина в «Севильском цирюльнике» Дж. Россини, Оскар в опере «Бал-маскарад» Дж. Верди и др.) и современном (Мадам Мао в опере «Никсон в Китае» Дж. К. Адамса) репертуаре. В 2001 в Карнеги-холле исполнила программу из песен бродвейских мюзиклов. Пр. «Грэмми» (совм. с др. исполнителями оперы Р. Штрауса «Женщина без тени» под упр. Г. *Шолти*, 1992).