



# СУ́МАК

Авторы: О. С. Лебедева

СУ́МАК Има (Yma Sumac) [псевд.; наст. имя и фам. Сойла Аугуста Эмператрис Чаварри дель Кастильо (Chávarri del Castillo)] (10 или 13.9.1922, Ичокан, Перу – 1.11.2008, Лос-Анджелес), перуан. и амер. певица. Систематич. муз. образования не получила. В 1942–46 выступала в разл. лат.-амер. ансамблях вместе со своим мужем (с 1942) – композитором, дирижёром и гитаристом М. Виванко (1918–98) и двоюродной сестрой – танцовщицей и певицей Ч. Риверо; под назв. «Inca Taky Trio» ансамбль дебютировал в Нью-Йорке (1946). Приобрела известность в США после выступления в концертном зале Голливуд-боул (1949) и выпуска граммпластинки «Voice of the Xtabay» (1950). В 1950-е – 1-й пол. 1960-х гг. много пела в концертах (в т. ч. в нью-йоркском Карнеги-холле и лондонском Альберт-холле), на радио и телевидении, выступала в бродвейском мюзикле «Flahooley» (1951), снялась в голливудских фильмах «Тайна инков» (1954) и «Истории любви Омара Хайяма» (1957). С 1955 гражданка США. В 1961 с большим успехом гастролировала в СССР. Обладала голосом уникального диапазона (св. 4 октав), одинаково сильным во всех регистрах – от контральто до колоратурного сопрано. Репертуар включал преим. популярные песни с элементами перуан. фольклора, сочинённые или аранжированные её мужем («La Molina», «Taita Inty», «Ataypura» и др.).

## Литература

Лит.: Limansky N. Yma Sumac: the art behind the legend. N. Y., 2008.