

СУЛТА́Н МОХА́ММЕД



Султан Мохаммед. «Ночное путешествие и вознесение пророка Мухаммеда». Миниатюра из рукописи «Хамсе» Низами. 1539–43. Британская библиотека (Лондон).

СУЛТА́Н МОХА́ММЕД, Султан Мухаммед (между 1470 и 1479, Тебриз – между 1541 и 1555, там же), иран. миниатюрист. Глава тебризской школы *миниатюры книжной*. Учился у Аги Мирека; работал [вместе с сыном, Мирзой Али (Мухаммади; ок. 1510 – до 1576)] в тебризской придворной б-ке. Миниатюры С. М. в рукописях «Шахнаме» Фирдоуси (1520-е гг.), «Диван» Хафиза (кон. 1520-х гг.), «Хамсе» Низами (1539–43) отличаются динамичностью и изысканной гармонией композиции, тончайшей декоративностью колорита, выразит. трактовкой пейзажа, фигур животных и людей (см. илл. к ст. *Иран*; разрозненные листы – в Метрополитен-музее в Нью-Йорке, Брит. музее в Лондоне и др. собраниях). Автор мн. портретных миниатюр, эскизов ковров; занимался также ювелирным делом. Его творчество во многом определило формирование сефевидского худож. стиля 16 в., получившего развитие в мешхедской и казвинской школах миниатюры.

Литература

Лит.: Керимов К. Султан Мухаммед и его школа. М., 1970; Soucek P. Sultan Muhammad Tabrizi: painter at the Safavid court // Persian masters: five centuries of paintings / Ed. S. R. Canby. Bombay, 1990.