



СУЛЕ́КСКИЕ ПÍСАНИЦЫ

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Сулекские писаницы. Гора Писаная. Фрагмент с изображением фантастического животного.
Фото Е.А. Миклашевич

СУЛЕ́КСКИЕ ПÍСАНИЦЫ, петроглифы в долине р. Чёрный Июс на левом берегу р. Печище, близ быв. улуса Сулеков (Орджоникидзевский р-н, Хакасия). Расположены на горах Писаная, Соляная, Озёрная (т. н. Сулек-I, II, III) и др. пунктах хребта, идущего от Озёрной на север. Открыты фин. исследователем М. А. Карстеном в 1847 (у него названы «писаницы на оз. Учум»). Изображения вырезаны, выгравированы, выбиты; принадлежат [окуневской культуре](#), [тагарской культуре](#), [таштыкской культуре](#), хакасам от раннего Средневековья (в т. ч. с [орхоно-енисейскими надписями](#)) до современности. Наиболее совершенны в худож. отношении С. п. 8–9 вв. на горе Писаная, на выс. 15–20 м над степью. Выше и вокруг них тамги и 2 одинаковые по смыслу надписи 9 в.: «Вечная скала», т. е. «Памятник, пребывающий от начала до конца мира». Многочисл. сцены

борьбы, противостояния мифич. животных. Среди изображений: панцирные всадники; лучники, стреляющие с колена; конные охотники, преследующие добычу; барсы, волки, кабаны, верблюды; лошади, олени, козы, косули, лани, гигантские бараны, барсуки или медведи, стрепеты, дрофы, орёл; схематич. фигуры и др. Уникальны поясные изображения 2 антропоморфных существ, интерпретируемых как др.-тюрк. боги Тенгри и Умай; 4 строки неизвестного письма.

Литература

Лит.: Appelgren-Kivalo H. Alt-Altäische Kunstdenkmäler. Hels., 1931.