



СУЛЕЙМÉНОВ ОЛЖАС ОМАРОВИЧ

СУЛЕЙМÉНОВ Олжас Омарович (р. 18.5.1936, Алма-Ата), казах. поэт, сценарист, обществ. деятель, нар. писатель Казах. ССР (1990). Пишет на рус. яз. Сын офицера, репрессированного в 1937. Окончил геологич. ф-т Казахского ун-та (1959), учился в Лит. ин-те им. А. М. Горького в Москве (1959–61). Работал в газ. «Казахстанская правда» (1961). Депутат ВС СССР (1984–89, 1989–91), ВС Казахстана (1994–95). В 1989 возглавил движение против ядерных испытаний в Казахстане; лидер партии «Нар. конгресс Казахстана» (1991–95). Посол Казахстана в Италии (1995–2001). С 2002 постоянный представитель Казахстана в ЮНЕСКО.

Дебютировал как поэт в 1959. Широкий успех снискала посвящённая Ю. А. [Гагарину](#) поэма «Земля, поклонись человеку!» (1961, пр. комсомола Казахстана, 1966). Поэзия С. испытала влияние казах. фольклора; отмеченная гуманистич. пафосом, она проникнута филос. размышлениями об истории и культуре, о судьбе человека, его месте в мироздании: поэтич. сб-ки «Аргамаки» (1961), «Солнечные ночи» (1962), «Ночь-парижанка» (1963), «Доброе время восхода» (1964, пр. Ленинского комсомола, 1967), «Год обезьяны» (1967), «Круглая звезда» (1975), «От января до апреля» (1989); поэмы «Глиняная книга» (1969), «Синие острова» (1973, Гос. пр. Казахской ССР им. Абая) и др. Поэзию С. отличают яркая образность, богатство ассоциаций, ритмич. и лингвистич. эксперименты. Среди др. произведений: культурологич. исследования «Аз и Я» (1975), «Язык письма» (1998), «Пересекающиеся параллели» (2001), «Тюрки в доистории» (2002), «Код слова» (2013) и др.; киносценарии.

Литература

Соч.: Избранное. М., 1986; Собр. соч.: В 7 т. (8 кн.). Семипалатинск, 2004.

Лит.: Толмачев Г. Повесть об Олжасе. Алматы, 2011; Феномен Олжаса (статьи, стихи, эссе о О. Сулейменове). Алматы, 2011.