



## СУК ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВИЧ

---

СУК Вячеслав Иванович (16.11.1861, Кладно, Чехия – 12.1.1933, Москва), рос. дирижёр, композитор, нар. арт. Республики (1925). В 1879 окончил Пражскую конс. как скрипач у А. Бенневица. С 1880 в России (подданство с 1883). С 1885 работал как дирижёр на частных оперных сценах, в 1897–1906 – в крупных театрах Одессы, Казани, Саратова, Кишинёва, С.-Петербурга и др. городов России. В 1900 дирижировал постановкой своей оперы «Лесной царь» (либр. по поэме «Май» К. Г. [Маху](#)) в Харькове и Киеве, в 1903 – в Нац. театре в Праге. Одновременно вёл концертную деятельность, выступал в концертах ИРМО. В 1906–33 в моск. Большом театре, дирижировал первыми на этой сцене постановками опер «Каменный гость» А. С. Даргомыжского (1906), «Садко» (1906), «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» (1908), «Майская ночь» и «Золотой петушок» (обе 1909) Н. А. Римского-Корсакова, «Манон» Ж. Массне (1915), «Саломея» Р. Штрауса (1925). В 1926–29 дирижёр Моск. филармонии. Основу концертного репертуара составляла музыка П. И. Чайковского, Римского-Корсакова, Р. Вагнера, Ф. Листа, Б. Сметаны и А. Дворжака; исполнял отеч. и европ. новинки – сочинения Р. Штрауса, М. Равеля, С. В. Рахманинова, А. Н. Скрябина, И. Ф. Стравинского и др.

### Литература

Лит.: Ремезов И. В. И. Сук. М.; Л., 1951; Руденко В. И. В. И. Сук. М., 1984.